

#LaDiaria



Clara Brugada reforzará la **seguridad en el pueblo de San Andrés Mixquic**

P. 02

#DeMomento



Baños de vapor: una tradición popular que **se resiste a desaparecer**

P. 04

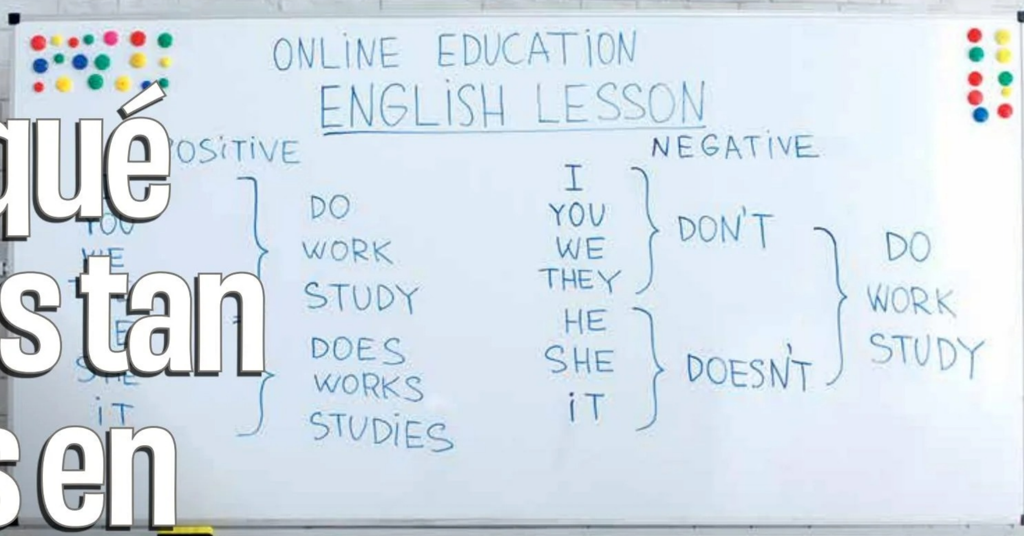


#Descubre

Conoce Demasiado Fino (D.F.), una nostálgica *expo* que hace un homenaje **al rótulo mexicano que adorna las calles de la capital chilanga y de todo el país**

P. 10

+Chilango diario



¿Por qué somos tan malxs en inglés?

Sólo el 5% de la población mexicana domina lo suficientemente bien el idioma como para trabajar en un entorno laboral que lo requiera

P. 06-07

FOTO: SHUTTERSTOCK

Caliente®
caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL
LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 18 DE FEBRERO			LOCAL	EMPATE	VISITANTE
11:45	MILAN	VS	FEYENOORD	-286	+380	+725
14:00	BAYERN MUNICH	VS	CELTIC	-715	+650	+1550
21:10	ATLAS	VS	NECAXA	+122	+240	+205

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **$1,000** a este parlay cobrarías: **$3,416**

Recibe de regalo* **$1,000** SIN DEPÓSITO





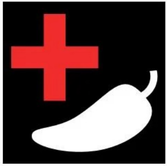
BAJA LA APP EN caliente.mx



App Store

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



La Diaria

Descubre +

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

Clara Brugada reforzará la seguridad en el pueblo de Mixquic

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, presentó el Plan de Justicia Integral para el pueblo de Mixquic, en la alcaldía Tláhuac, con el propósito de atender los problemas de seguridad y la falta de agua, esto luego del asesinato de cinco personas en ese lugar el domingo 9 de febrero. La mandataria local anunció que se establecerá un destacamento permanente de la Guardia Nacional, de las secretarías de Seguridad Ciudadana, Defensa y Marina, así como una estación de policía. El plan también contempla la aplicación del modelo de la "Escuela Transitoria" en la biblioteca de la localidad para prevenir la delincuencia entre lxs jóvenes. Brugada añadió que en 2026 iniciará la construcción de una Utopía en un predio ubicado atrás del centro de salud del puebloy el impulso de una ruta turística. También se lanzarán los programas "El agua es primero" y "Mixquic: Potencia Alimentaria de la Ciudad", entre otros.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Ya hay convocatoria para entrar a la prepa en el Edomex

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación del Estado de México publicó la convocatoria para el ingreso a la educación media superior en 103 municipios como parte del programa nacional "Bachillerato para Todas y Todos". A través de un comunicado, indicó que lxs estudiantes que cursan el tercer grado de secundaria o que hayan concluido este nivel educativo podrán registrarse en la plataforma oficial ingresoms.103municipios.edugem.gob.mx, disponible a partir del 14 de marzo. En el sitio seleccionarán entre seis y 10 opciones educativas de bachillerato general y tecnológico. El proceso será de acuerdo con la primera letra de su CURP y conforme al siguiente calendario: A, B, C, D, E, F, del 14 al 24 de marzo; G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, del 25 de marzo al 5 de abril; Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, del 6 al 11 de abril. En caso de no contar con el documento oficial, el sistema generará una clave provisional.





Sheinbaum quiere llevar sus programas a la Constitución

Tal como lo hizo AMLO, la presidenta Claudia Sheinbaum anunció que presentará una iniciativa para elevar a rango constitucional los programas sociales que iniciaron en su administración. Se trata del apoyo económico a mujeres de 60 a 64 años, la beca Rita Cetina para estudiantes de secundaria y el programa Salud Casa por Casa.



Hoy habrá bloqueos masivos en el Valle de México

Trabajadorxs del sector salud bloquearán este lunes diversos puntos de la zona metropolitana en demanda de insumos médicos y respeto a sus derechos laborales. Se esperan afectaciones en las autopistas con dirección a Pachuca, Texcoco, Puebla y Querétaro, así como en los accesos al AICM y el AIFA, entre otras vialidades.

issuu-downloader.com

Chilango letras

Un espacio con gente de interés del mundo cultural, autores, editores, curadores o lectores de temas que involucran la literatura pero que también se salen de ella.

con Marina Soto



Encuéntralo todos **los viernes**

en tu plataforma de podcast favorita.






issuu-downloader.com

#Negocios

Baños de vapor: una tradición a punto de extinguirse

Apenas sobreviven algunas decenas de estos sitios de larga tradición en toda la capital, principalmente en Cuauhtémoc e Iztapalapa

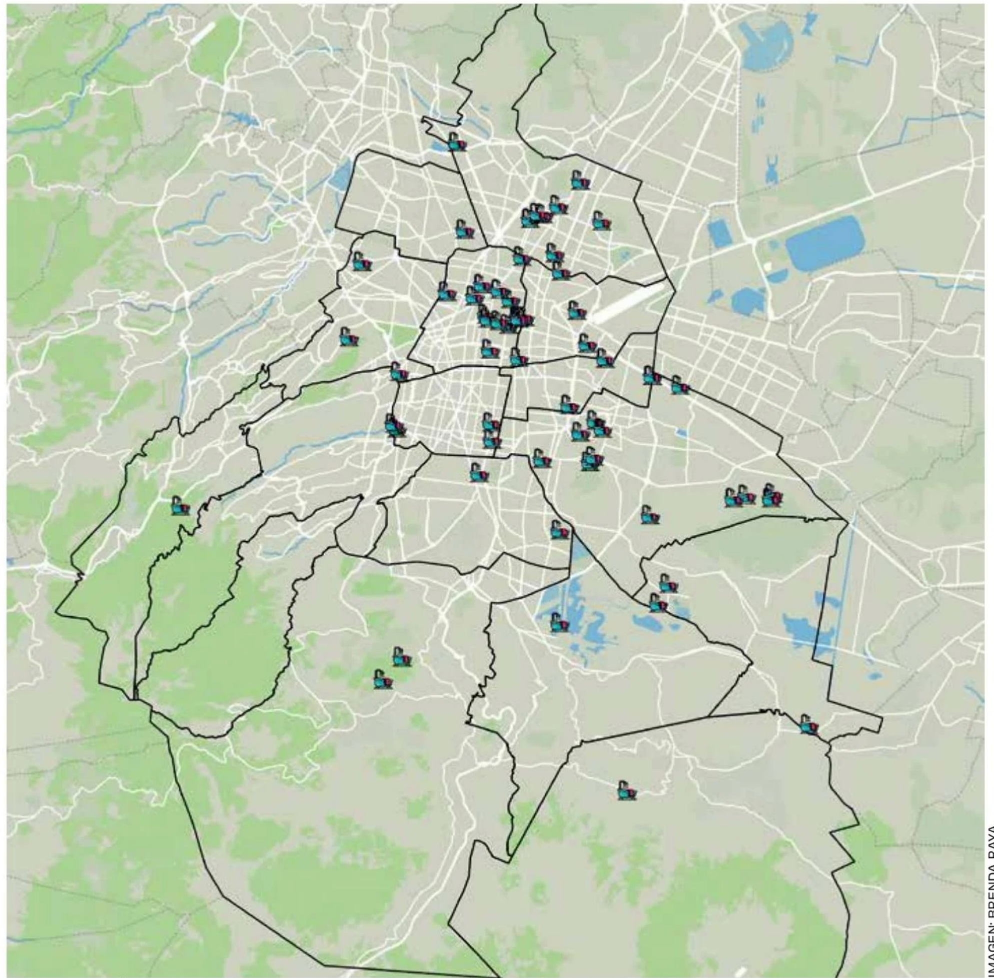


IMAGEN: BRENDA RAYA

MAPA DE LOS BAÑOS DE VAPOR QUE QUEDAN EN LA CDMX, CON BASE EN EL DIRECTORIO DE EMPRESAS DEL INEGI

Por Brenda Raya

Quien no se ha bañado en una regadera pública se ha perdido una experiencia chilanga divertida y reconfortante. Hay desde sencillas regaderas hasta jacuzzis, pasando por el vapor y el famoso baño turco. Con oferta para todos los presupuestos, desde $65 hasta $150, individuales o compartidos, tienen la maravilla de cobrarse por servicio y no por tiempo. Sin embargo, con dificultad aún persiste la costumbre de acudir en familia un domingo a compartir un baño de vapor.

Es difícil saber con certeza cuántos establecimientos de este tipo sobreviven en la ciudad. El Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, que publica el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), los agrupa junto con los temazcales y uno que otro WC. En una búsqueda rápida muestra un registro de 60 establecimientos, con una alta concentración en las alcaldías Iztapalapa y Cuauhtémoc. Es posible que la llegada de los servicios como el SPA tenga cierta responsabilidad en el desuso de esta popular costumbre.

Una mención especial merecen los manantiales del Peñón de los Baños, lugar ancestral al que se le atribuyen poderes curativos. Ubicados justo a un lado del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (CDMX), esta maravilla de la naturaleza emite aguas del subsuelo que tras mineralizarse produce aguas con temperaturas que van de los 37 a los 46 grados.

Un día en un baño de vapor

El origen de este hábito citadino comparte historia entre las culturas prehispánicas y españolas. Con el temazcal como su más célebre antecesor, el baño público y el de vapor dan cuenta de del crecimiento de la ciudad, la llegada del agua potable y el drenaje.

Recuerdo algunos días de mi infancia con emoción por ir al vapor, los baños Diana en la colonia Guerrero eran mis favoritos. A excepción de un par de veces no volví en más de 20 años. Esta vez fui al barrio de Tacuba, donde cantinas de mesas de plástico blancas y regaderas públicas forman parte del mismo circuito.

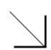
Llegué en bicicleta, no había lugar sobre la reja para encadenarla. El sitio estaba repleto de otras bicicletas, claramente vehículos de trabajo con cajas montadas en el portabultos, lazos y demás enseres que me dejaron ver que las regaderas públicas y el baño de vapor son gustos que prevalecen entre quienes se ganan la vida de sol a sol, y encuentran en estos lugares un respiro durante el día.

Es cierto que algunos de estos establecimientos se han convertido en lugares de encuentro erótico entre hombres homosexuales, pero en este caso no se trataba de eso: en los lugares para encuentro entre hombres las mujeres sencillamente no son bienvenidas.

En la recepción puedes comprar jabón, champú, zacate, rastrillo, gel y un producto aún más en desuso que el propio vapor: la brillantina para cabello. Unas mujeres de avanzada edad atienden la recepción, no es difícil elegir entre regadera y vapor pues sólo $5 en la tarifa hacen la diferencia. Me decido por el vapor y un joven me dirige, me abre la puerta con reverencia y se cerciora de rociar todo con un atomizador, que hasta ese momento no sabía que era cloro en su estado más puro.

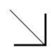
Una vez adentro sigo las indicaciones, la caja que emite el vapor hace tanto ruido que mi ilusión de tranquilidad se diluye. Han pasado dos minutos y el hartazgo del ruido me abruma tanto como el aroma a cloro que para ese momento ya inunda el pequeño cuarto. Los detalles del lugar me calman un poco: pequeños espejos redondos, las toallas pulcras, ventanas discretas que dejan ver los enormes árboles de la calle.

Ha pasado la primera impresión y logro concentrarme en mi búsqueda de tranquilidad. Finalmente disfruto el momento. No es nada de lo que yo recordaba y aún así salgo feliz de ese lugar. Es fácil entender por qué aún pervive en medio de un ritmo de vida tan abrumador como el de la ciudad.



El primer baño público

del que se tiene registro data del año 1743



Cerca de 60

baños de vapor quedan en la capital, según el directorio de empresas del INEGI

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com



Portada



3,000 dólares
gana como mínimo alguien que sabe inglés y tiene un empleo remoto

#Educación

Entre mexicanxs nos desmotivamos para hablar inglés

Las burlas y la psique mexicana juegan en contra para que gran parte de la población no aprenda este idioma







FOTOS: JOSUÉ HUERTA

Por Josué Huerta

El mundo laboral ha cambiado: cada vez más personas aspiran a trabajar desde casa para compañías internacionales, lxs profesionales en tecnologías son lxs mejor pagadxs, y el inglés, aunque parezca una gastada retahíla que hemos escuchado durante décadas, se ha convertido más que nunca en un requisito indispensable para ser contratadx por empresas extranjeras que reclutan talento de todo el mundo para trabajar a distancia.

Sin embargo, es precisamente en este requisito (el dominio del inglés) donde lxs chilangxs en particular, y lxs mexicanxs en general, enfrentamos una gran desventaja al competir por estos puestos que pueden alcanzar hasta 11 mil dólares mensuales (más de 226 mil pesos al tipo de cambio actual), según la Asociación Mexicana de la Industria de Tecnologías de la Información (AMITI).

Para ponerlo en perspectiva, sólo el 5% de la población mexicana tiene un nivel de inglés lo suficientemente bueno como para desenvolverse en un entorno laboral que lo requiera. El Índice EF EPI revela que México ocupa el lugar 89 en conocimiento del idioma, de un total de 113 países evaluados.

Pero ¿por qué prácticamente nadie en nuestro país habla inglés con fluidez si estamos en América del Norte, somos uno de los dos vecinos de Estados Unidos y, desde 1926 todas las secundarias en México tienen la obligación de enseñar este idioma (sin mencionar que muchxs lo estudian desde el kínder hasta la universidad)?

Una posible respuesta radica en nuestra psique y en nuestro sistema de creencias y prejuicios personales, un aspecto que Adelia Peña Clavel, académica de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM, engloba bajo el término "representaciones mentales".

"Las representaciones mentales son un sistema de creencias que se forma desde que inicias la escuela e incluso antes; son parte de ti como ser humano. Hay estudiantes que han tenido muy malas experiencias con el idioma o con algún maestro, y a partir de ello pueden desarrollar creencias que les impiden aprenderlo", explica Peña Clavel.

"Por ejemplo, si en algún momento un maestro te dijo: 'Ay, es que tú no sabes pronunciar', esa frase puede quedar grabada en tu mente y, de manera inconsciente, bloquear tu aprendizaje… Identificar estas creencias permite detectar qué estrategias de aprendizaje han funcionado previamente para cada alumno", expone la académica en entrevista para *+ Chilango diario.*



90% de la niñez y adolescencia
mexicana no tiene acceso a enseñanza de inglés eficiente

issuu-downloader.com

Vergüenza y burlas

También existe otro fenómeno que parece predisponernos a no lanzarnos al aprendizaje del inglés: la vergüenza de practicar en público el idioma por miedo a que otrxs se burlen de nosotros. Ello podría estar contribuyendo a la idea de que aprender el idioma es difícil o que no tenemos la capacidad de hablarlo bien.

Pero ¿por qué nos reímos de lxs mexicanxs que fallan al tratar de hablar inglés si, en realidad, no hay nada de malo en ello? Siendo justxs, no es un pecado no dominar el inglés; desventajoso sí, pero pecaminoso no.

Adelia Peña teoriza que la arraigada burla de lxs mexicanxs hacia sus compatriotas que fallan al intentar hablar inglés podría tener su origen en el proceso de dominación española. Este hecho habría generado una mentalidad de burla hacia quienes no se adaptan a la cultura dominante. Tal fenómeno, hasta donde se sabe, no ocurre en poblaciones de culturas que no fueron colonizadas o dominadas, como la japonesa, la alemana o la estadounidense, por mencionar algunas. Una vez más, la respuesta parece estar en nuestra mentalidad colectiva.

Desigualdad educativa

La investigación *La brecha regional en México en materia de enseñanza-aprendizaje del inglés,* elaborada en 2024 por especialistas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, señala que existen barreras estructurales que dificultan el aprendizaje del idioma en la mayoría de lxs mexicanxs. Una es la desigualdad en la educación: en las escuelas privadas, a las que sólo tiene acceso el 10% de las infancias y adolescencias del país, se destina mayor esfuerzo a la enseñanza del inglés, con más materiales, docentes mejor capacitadxs y programas más completos.

En contraste, lxs profesorxs de inglés en instituciones públicas suelen ser contratadxs por honorarios o vía *outsourcing.* La precarización laboral lxs obliga a tomar múltiples grupos para aumentar sus ingresos y cubrir sus necesidades económicas. Como resultado, deben atender salones con más de 40 estudiantes, lo que les genera agotamiento y limita su capacidad de brindar una enseñanza efectiva y personalizada.

Las dificultades para aprender inglés en México son numerosas, pero, dada la creciente necesidad de dominarlo, Adelia Peña recomienda buscar escuelas con docentes certificadxs y evaluar si los métodos de enseñanza se ajustan a la manera en que cada persona aprende (siguiendo el concepto de representaciones mentales mencionado anteriormente).

Por su parte, el especialista en empleos remotos en el extranjero, Juanca Tech, aconseja no intimidarse por el nivel de inglés al postularse para un trabajo internacional. Destaca que muchas empresas extranjeras no exigen un dominio perfecto del idioma, ya que dentro de sus compañías hasta el 90% de lxs empleadxs no poseen un nivel óptimo de inglés. Lo que realmente valoran, subraya, es la disposición del trabajador o trabajadora para comunicarse en la lengua y mejorar con la práctica.

En 2009 la enseñanza del idioma inglés se hizo obligatoria también para nivel primaria, y desde 2017 la Secretaría de Educación Pública lanzó **la Estrategia Nacional para el Fortalecimiento de La Enseñanza del Idioma Inglés, sin resultados aún visibles**





issuu-downloader.com





GENOA VS VENEZIA

Empieza la semana y en la Serie A de Italia el Genoa y el Venezia se verán las caras en el estadio Luigi Ferraris. Ninguno ha tenido un buen desempeño en lo que va de la temporada, aunque el del cuadro visitante es bastante peor, ya que se ubica en la zona de descenso. En el semestre anterior, el Genoa perdió contra este rival por un marcador de 2-0.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GENOA	EMPATE	VENEZIA
-113	+245	+320

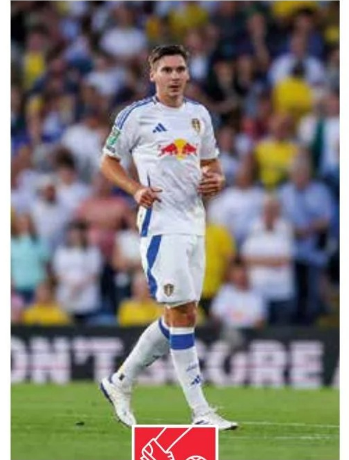




BARCELONA VS RAYO VALLECANO

La escuadra de Barcelona tiene un partido de suma importancia este lunes como local ante el Rayo Vallecano. El conjunto Culé está a una sola victoria de igualar al Real Madrid por el liderato de la tabla, lo que le pondría de nuevo en la lucha por el título. Para lograrlo deberá vencer al equipo de Vallecas, el cual ocupa la sexta posición de la clasificación y viene de una racha de cuatro cotejos sin conocer la derrota. La última vez que el Barca perdió como anfitrión ante este contrincante en el Camp Nou fue en abril de 2022.

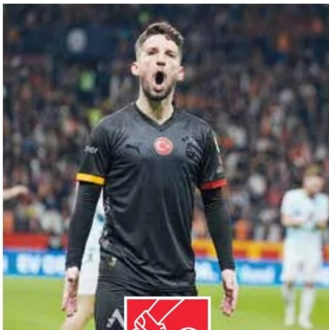
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
BARCELONA	EMPATE	RAYO VALLECANO
-500	+620	+1100



LEEDS UNITED VS SUNDERLAND

En la segunda división de Inglaterra, tanto el Leeds United como el Sunderland están compitiendo en la cima de la tabla con la esperanza de volver a la Premier League. En 2024, los dos enfrentamientos que disputaron acabaron en empate. El cuadro de casa está siete puntos por encima en la tabla de posiciones y ante su público será favorito.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
LEEDS UNITED	EMPATE	SUNDERLAND
-182	+310	+500



RIZESPOR VS GALATASARAY

Sólo hay un plantel que no ha perdido ni un cotejo en lo que va de la campaña 2024/25 de la Süper Lig y ese es el Galatasaray. Los de Estambul son los actuales campeones y líderes del torneo, así que no deberían tener muchas complicaciones ante el Rizespor. Los anfitriones se encuentran en la zona media de la tabla y no han podido ganarle a este oponente desde marzo de 2021.

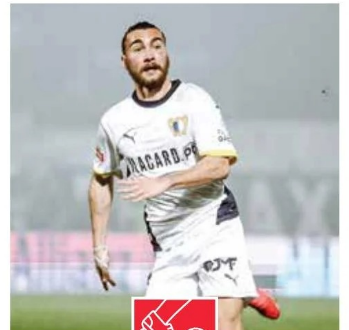
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RIZESPOR	EMPATE	GALATASARAY
+410	+340	-173



PERSÉPOLIS VS AL NASSR

La AFC Champions League es la competición más importante del continente asiático y el Al Nassr de Cristiano Ronaldo sueña con alcanzar el título en esta edición. Estos clubes forman parte del grupo oeste, donde el Al Nassr se ubica en la parte alta con 16 puntos, 10 más que los iraníes. En 2023 Persépolis y Al Nassr se midieron dos veces, dejando un empate y un triunfo para los saudíes.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
PERSÉPOLIS	EMPATE	AL NASSR
+116	+230	+230



GIL VICENTE VS FAMALICAO

Pasamos a la Primeira Liga de Portugal, donde estas escuadras no están mostrando el mejor nivel futbolístico. El Famalicao está en la zona media de la tabla con 25 unidades, mientras que Gil Vicente está cerca de la zona de descenso con 22. En los tres cara a cara anteriores entre ambos, el balance fue de un empate y dos victorias para los de Famalicao, una en casa y otra a domicilio.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GIL VICENTE	EMPATE	FAMALICAO
+156	+200	+200

issuu-downloader.com



INSTITUTO CÓRDOBA VS SAN LORENZO

La Liga Profesional de Fútbol de Argentina tendrá una amplia cartelera para este arranque de semana. Instituto Córdoba será local ante San Lorenzo, lo cual podría darle cierta ventaja. De cualquier forma, los visitantes están cuatro puntos por encima en la tabla del grupo B. Hace cuatro meses, Instituto le ganó 2-0 a este rival en esta misma cancha.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
INSTITUTO CÓRDOBA	EMPATE	SAN LORENZO
+124	+188	+280



FOTOS: X

VÉLEZ SARSFIELD VS GODOY CRUZ

El actual campeón de la liga argentina, Vélez Sarsfield, sigue sin poder ganar un partido en lo que va de la campaña y este lunes tiene una buena oportunidad de lograrlo ante Godoy Cruz. El cuadro de Liniers será anfitrión en el estadio José Amalfitani, lo que podría intimidar a los visitantes. Por su parte, el conjunto mendocino tampoco ha sido capaz de ganar, pero tiene un punto más.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
VÉLEZ SARSFIELD	EMPATE	GODOY CRUZ
-134	+240	+430



PLATENSE VS INDEPENDIENTE

Uno de los compromisos más interesantes de este lunes en la primera categoría argentina será entre Platense e Independiente en el Estadio Ciudad de Vicente López. A estos planteles del bombo B los separan cinco puntos y el Rojo está ubicado en la cima de la tabla. En la fecha pasada, Platense fue derrotado, mientras que Independiente ganó.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
PLATENSE	EMPATE	INDEPENDIENTE
+235	+174	+156

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
Recibe de regalo*
$1,000
SIN DEPÓSITO
#MásAcciónMásDiversión
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



Hasta el 9 de marzo podrás visitar esta exposición que se inauguró durante la Semana del Arte 2025, llevada a cabo durante la primera semana de febrero



¿Cómo llego?



Dónde: Mérida 151, col. Roma Norte
Horario: lun a vie, 11:00 a 20:00; dom, 11:00 a 19:00
Costo: entrada libre



FOTOS: IG (@MANUELWAVES666 / @REYDEREYES)

#Arte

"Demasiado Fino", una declaración de amor al rótulo mexicano

En homenaje a lxs rotulistas que, a través de su oficio y creatividad, han dado vida, historia e identidad a las calles de México, nace Demasiado Fino (D.F.)

Por Ariadna Lucas Coronel*

"Demasiado Fino" evoca al extinto Distrito Federal no sólo por sus siglas (D.F.), sino también por la expresión artística popular a la que rinde homenaje, la cual ha acompañado al crecimiento de la capital de México: los rótulos.

Como parte de la Semana del Arte 2025, México is the Shit y TodoBien Estudio presentaron esta exposición que exalta el color y el talento que adornan las calles de la capital chilanga y de todo el país. Más allá de reivindicar este arte popular (pues no lo necesita), nos recuerda a una parte de la identidad urbana tan querida por la mayoría de lxs chilangxs.

¿De qué va?

En cualquier puesto, como las taquerías, paleterías, loncherías, talleres para arreglar zapatos y toda infinidad de negocios, se anuncian los productos y servicios que ofrecen a través de letras y dibujos que enmarcan una tradición arraigada en los barrios de la Ciudad de México.

En "Demasiado Fino" se rescata esta manifestación visual, patrimonio vivo de nuestras calles, para insertarla en el circuito artístico. Fuera de su necesidad funcional y comercial (sin olvidar que de ahí viene), el rótulo se presenta como un símbolo cultural que trasciende imposiciones, fronteras y generaciones.

En la muestra se recrean las calles de la CDMX en pequeñas maquetas que en sus bardas anuncian un concierto con sus tan conocidas letras pintadas en gran formato o tapizadas de coloridos carteles de papel. También hay obras que combinan frases que forman parte de la memoria colectiva o son de reciente creación, para demostrar el ingenio creativo del rótulo.

Toda la exposición es dulce y gozosa para la vista. Los rótulos abarrotan los cuadros que están puestos muy cerca unos de otros, mientras referencias a marcas famosas y detalles como latas de cerveza, calaveras y hasta un libro vaquero le dan alma.

El rótulo, que nació en mercados, talleres y negocios, forma parte de la gráfica urbana. El nombre "Demasiado Fino" hace referencia a su transformación como parte de la identidad urbana y a la nostalgia que evocan sus trazos, inspirados en el antiguo D.F. Las piezas expuestas pueden transportar a un negocio en particular a cada persona que tenga en su imaginario su imagen y su característica gráfica.

Bajo la inscripción "EDIFICIO VICTORIA", así, en mayúsculas, se encuentra la entrada a la galería que alberga a "Demasiado Fino". La entrada no tiene ningún costo y permanecerá en exhibición hasta el 9 de marzo.

*Texto adaptado para + Chilango diario



De regreso al color

Durante la administración de Sandra Cuevas en la alcaldía Cuauhtémoc, los rótulos fueron borrados de los puestos y mercados buscando homologar su imagen. Sin embargo, en octubre del año pasado, la actual alcaldesa Alessandra Rojo de la Vega pidió disculpas por su eliminación y planteó convenios para pagar a rotulistas que restauren la imagen gráfica de los espacios de lxs comerciantes interesadxs.

issuu-downloader.com

Chilango



issuu-downloader.com

#MedioAmbiente

Los retos de la industria del plástico

La Asociación Nacional de Industrias del Plástico (Anipac) destaca la necesidad de homologar el marco legal a nivel federal, a fin de estandarizar las regulaciones entre estados



FOTO: SHUTTERSTOCK

Por Eridani Palestino

El manejo de residuos en México, principalmente de plásticos, es un tema que requiere ser tomado con bastante seriedad en todos los sectores de la sociedad para lograr soluciones efectivas que permitan reducir los impactos ambientales que su mala gestión ocasiona.

Una de las propuestas que ha impulsado la Asociación Nacional de Industrias del Plástico (Anipac) es homologar a nivel nacional la Ley General para la Prevención y Gestión Integral de Residuos, con el objetivo de establecer una regulación uniforme en cuanto al uso y reciclaje de plásticos.

"Hemos buscado con la Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados que se agregue el tema de los plásticos, pero de un modo que sea con metas alcanzables, ambiciosas, transitables para la industria", comenta Susana Hernández, encargada de la gerencia técnica en la Anipac.

En entrevista para *+ Chilango diario*, la ingeniera química refiere que si desde la federación no queda clara esta parte, cada estado hará lo que entiende y quiere alcanzar: "La sobrerregulación no es favorable, hay que seguir lo que ya está, legislar de manera pareja y entendible".

En este sentido, comparte que la separación de residuos desde la fuente es imprescindible: "Es importante que cada estado adopte al menos la fracción orgánica e inorgánica para recuperar mejor los residuos. La Ciudad de México lo tiene muy específico, es de los pocos que se han dado a la tarea de hacer difusión, de generar infraestructura para la separación en cuatro fracciones".

Colaboración con la ciudadanía

Susana Hernández afirma que la participación e involucramiento de la ciudadanía en cuanto a la separación de los residuos es clave: "Así como el gobierno elabora las leyes y nosotros las acatamos, el ciudadano también lo tiene que hacer".

Para concientizar sobre esta situación, Anipac ha implementado diferentes programas educativos y ambientales. Entre ellos se encuentra "La Feria de los Plásticos en tu Vida", un proyecto que informa a estudiantes universitarixs y al público en general cómo separar los residuos e identificar los plásticos reciclables.

"Pareciera muy sencillo, pero no, sí es complicado. Este es orgánico reciclable o no reciclable, y los hacemos jugar a través de una dinámica en la que ellos aprenden a diferenciar los residuos y en dónde van", cuenta.

Anipac también tiene el programa "Eco Cambalache", en el cual lxs capitalinxs pueden canjear sus residuos plásticos por productos de la canasta básica, incentivando así la participación activa de la comunidad.

"Ahorita sólo lo hemos hecho en la Ciudad de México, pero vamos a iniciar en el Estado de México, en Huixquilucan, en marzo. Estamos abiertos a que otras entidades quieran hacerlo. Nosotros ponemos ciertos recursos, pero también necesitamos el apoyo del gobierno para que nos brinden el lugar, las instalaciones, los permisos. Es importante que la alcaldía o el municipio se sume para que haya difusión y la gente sepa qué hacer con sus residuos", añade.

Incentivar más que castigar

Susana Hernández destaca que más que aplicar sanciones por no cumplir con la normativa correspondiente, se podrían otorgar incentivos: "Las empresas pueden obtener beneficios fiscales o una reducción de impuestos porque están aportando de otro modo. Eso le es muy favorable a las industrias, lo hacen con entusiasmo y seriedad".

Añade que las sanciones, tanto para la industria como para la ciudadanía, deben ser aplicables cuando se llega a un límite. Sin embargo, apunta que la clave está en incentivar más que castigar: "¿Por qué no mejor fomentar a que hagas esto o lo otro y te voy dando pequeñas recompensas o ese tipo de detalles".

Finalmente, reitera que con un marco legislativo adecuado, incentivos para la industria y la participación activa de todxs, México podría avanzar hacia un futuro más sostenible y con menor impacto ambiental.

El PET es el material que más separan lxs mexicanxs (54%), de acuerdo con la Encuesta Nacional de Hábitos de Reciclaje de Plásticos 2023

408,470 millones de pesos fue el valor de la producción de bienes de plástico en 2024

issuu-downloader.com

Pásala RICO en tu próximo restaurante



PEDRO REYES
Toda comilona en Fideo Gordo debe comenzar con los taquitos de sushi con hoja de shiso.



MARIANA CAMACHO
Entre la explosión de lugares para comer fideos en la CDMX, este tiene platos golosos y apapachadores.



MARIA PELLICER
Hay que considerar las entradas, porque son tan ricas como los platos principales. La birria estilo Xi'an: otro nivel.

RICO

rico.guide

issuu-downloader.com



#Exposiciones

Una marea de arte en movimiento

FOTO: IG (@SOFIAHEGELP)



¿Cómo llego?

No te pierdas esta experiencia inmersiva
Cuándo: miércoles 19 de febrero
Dónde: Casa de Cultura Emilio Carballido (Mier y Pesado 139, col. Del Valle Norte)
Horario: 18:30 a 22:00
Costo: entrada libre

La experiencia *Mareas Disruptivas* es testimonio de cómo el arte puede ser reflejo del movimiento perpetuo de la vida

El arte es un flujo constante de emociones, ideas y encuentros. Con esta premisa, el próximo 19 de febrero, la Casa de Cultura Emilio Carballido se transformará en un espacio de exploración y diálogo a través de *Mareas Disruptivas,* una exposición que invita al público a sumergirse en un ciclo ininterrumpido de experiencias sensoriales y narrativas. En esta ocasión, tres artistas contemporánexs de gran trayectoria: Sofía Hegel (emprendedora, escritora y *performer* con enfoque multidisciplinario), Lola Pérez (dramaturga, actriz y directora de teatro especializada en experiencias inmersivas) y Pedro Sánchez (artista visual multidisciplinario cuya práctica abarca la arquitectura, escultura, pintura y fotografía), convergen en un mismo escenario con propuestas que desdibujan las fronteras entre la contemplación y la participación, a través de *performance*, pintura y narrativas inmersivas.

La velada comenzará a las 18:30 con una recepción especial para lxs asistentes. A las 19:15 se llevará a cabo el tradicional corte de cintillo, marcando oficialmente el inicio de la exposición, y a partir de ese momento el espacio se llenará de las siguientes expresiones artísticas que fluirán de forma orgánica, generando una experiencia en constante transformación:

Ecolocalización Humana | Lola Pérez

Una experiencia inmersiva que sumerge al espectador en una atmósfera submarina, explorando el sonido y el silencio como vías de comunicación. Las palabras son reemplazadas por un lenguaje más profundo e intuitivo, una danza entre la percepción y la sensibilidad. La puesta en escena contará con la musicalización de Nicolás Diab y la participación de lxs *performers* Manuel Veranes, Valeria Blanc, Poncho, Vick Apolinar, Rhina Bosi y Darío Lo Cauich, con vestuario a cargo de Tripartito.

Los Picassos que Dios pintó para Sofía | Sofía Hegel y Pedro Sánchez

Basado en el libro homónimo, este *performance* fusiona literatura, pintura y reflexión espiritual. Sofía Hegel compartirá su testimonio sobre la creación y la inspiración divina, mientras el artista Pedro Sánchez da vida a su visión en tiempo real, pintando en el escenario. La obra invita a una introspección profunda sobre la transformación personal y la belleza de los milagros cotidianos. Hegel no sólo comparte su historia personal, sino que invita al espectador a encontrar su propio camino de sanación y redención a través del arte.

Recorrido pictórico | Pedro Sánchez

La pintura cobra movimiento en la exposición de Pedro Sánchez, quien presenta una selección de su serie *Vórtices*, donde explora la relación entre la arquitectura, la escultura y la pintura. Su obra desafía la percepción del objeto cotidiano, resignificándolo dentro de un contexto artístico que provoca interrogantes sobre la materia y su temporalidad.

El arte visual de *Mareas Disruptivas* fue desarrollado por Adriana Martínez, diseñadora gráfica y textil mexicana, cuyo trabajo destaca por la fusión de técnicas tradicionales y contemporáneas, reflejando la identidad y la riqueza cultural a través de sus diseños.

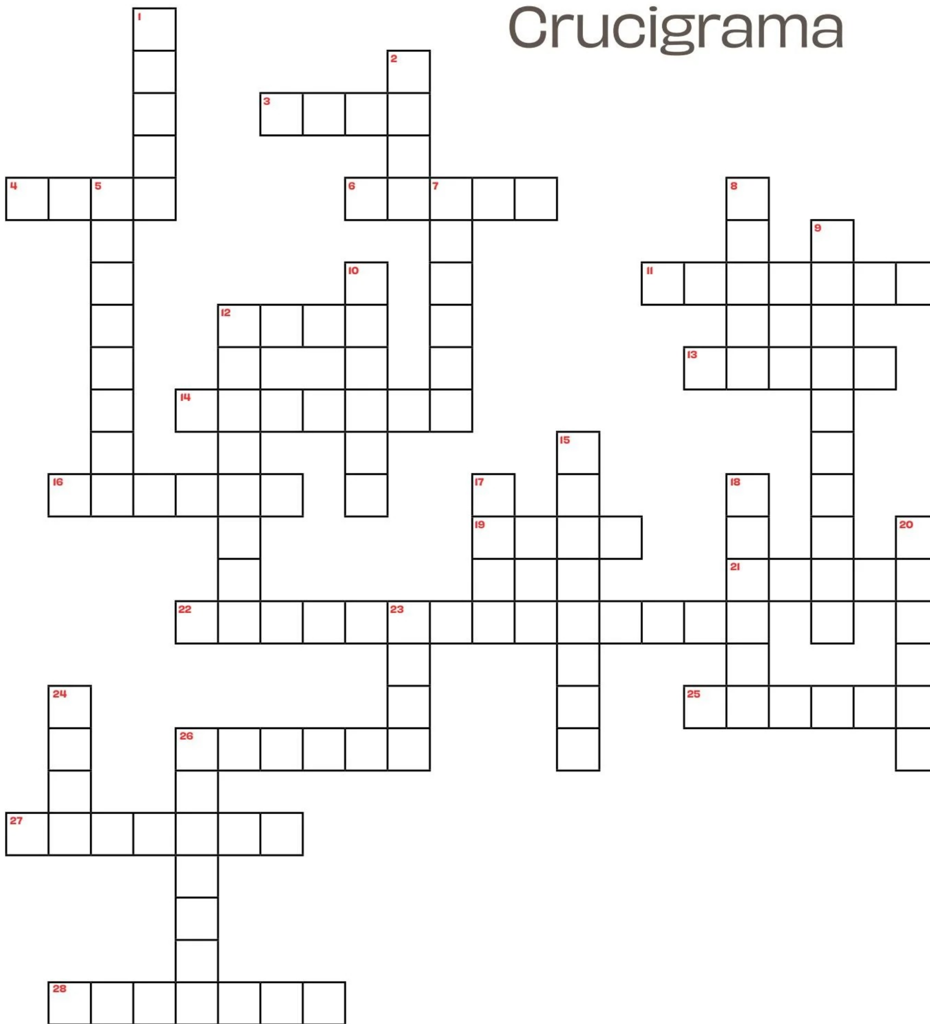
Por si fuera poco, el evento contará con la presencia de los deliciosos helados MUI MUI, que deleitarán a lxs asistentes con *Chaskafruta*, un helado de yogurt y fruta preparado en el momento, sin conservadores ni aditivos artificiales. Es por eso que MUI MUI siempre se ha destacado por brindar una experiencia fresca y única a sus clientxs. Además, la noche culminará con un cóctel donde lxs asistentes podrán compartir impresiones y conectar con lxs artistas en un ambiente distendido, consolidando así un evento que, como las mareas, fluye libremente entre el arte y la expresión.

issuu-downloader.com

Crucigrama

Ocio





Horizontales

3. Tono más claro del morado. / **4.** Tipo de color opaco, sin brillo. / **6.** Color vacío, con ausencia total de luz. / **11.** Color que surge de la combinación de rojo con azul. / **12.** Color frío, inspira tranquilidad y serenidad. / **13.** Color fresco ubicado entre los verdes y azules. / **14.** Color similar al fucsia. / **16.** Color rojo encendido que produce un insecto llamado cochinilla. / **19.** Color juvenil, dulce y agradable, surge de la mezcla de blanco con rojo. / **21.** Color entre castaño oscuro y pelirrojo, como la madera que lleva el mismo nombre. / **22.** Tipo de colores que brillan en la oscuridad debido a que almacenan la luz. / **25.** Color azul oscuro. / **26.** Color mezclado con rojo y azul, es más oscuro que el violeta. / **27.** Color azul bebé o... / **28.** Color intermedio entre el rojo y el amarillo.

Verticales

1. Color de baja saturación: castaño claro o... / **2.** Color poco luminoso relacionado con la tierra. / **5.** Color azul verde semiclaro, está vinculado al océano. / **7.** Uno de los colores del IPN. / **8.** Color de la buena suerte, está en entornos naturales. / **9.** De muchos colores. / **10.** Color de claridad absoluta, sin oscuridad. / **12.** Color primario que simboliza la luz, el sol y el oro. / **15.** Tipo de colores suaves, obtenidos al mezclar algún color puro con blanco. / **17.** Color que resulta de la mezcla de negro con blanco. / **18.** Color rojo violáceo, llamado así por una flor. / **20.** La carne de un pez tiene esta coloración rosa anaranjado de intensidad media. / **23.** Color cálido e intenso, suele simbolizar la pasión. / **24.** Color amarillo terroso, como el de un mineral. / **26.** Color amarillo oscuro con matices marrones y dorados.

Soluciones



Sudoku

Fácil

4	5						6	
1	8	9				4		
2					5	8		
		1	4	2	9	7		8
		8		6				5
		4		8		2		
			3	7			2	
9		2			6			1
		7		1			8	4

Experto

	3			4		8		
4			8		7	2		
				6	1			
3					8	1	6	
		6					5	
			2				4	8
	1					3	7	
		7				4	8	5

Fácil

4	5	3	2	9	8	1	6	7
1	8	9	6	3	7	4	5	2
2	7	6	1	4	5	8	9	3
5	6	1	4	2	9	7	3	8
3	2	8	7	6	1	9	4	5
7	9	4	5	8	3	2	1	6
8	1	5	3	7	4	6	2	9
9	4	2	8	5	6	3	7	1
6	3	7	9	1	2	5	8	4

Experto

6	3	9	5	4	2	8	1	7
4	5	1	8	9	7	2	3	6
7	2	8	3	6	1	5	9	4
3	9	4	7	5	8	1	6	2
2	8	6	4	1	9	7	5	3
1	7	5	2	3	6	9	4	8
8	4	3	9	7	5	6	2	1
5	1	2	6	8	4	3	7	9
9	6	7	1	2	3	4	8	5

Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx





Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2024020914051600-30. Número de certificado de licitud de Título No. 11955. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, registro en el PNMI 28/04/2009. Editado y distribuido por Más información con Más beneficios, S.A. de C.V., Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S.R.L. de C.V., Calle Acatolenco No. 80, Col. Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. Prohibida la reproducción total o parcial.

issuu-downloader.com



Totalplay®

mi amor

Enamórate del internet más veloz

CONTRATA Y OBTÉN
250
MEGAS
Y DISNEY+
INCLUIDO
X $859
AL MES*





EL MEJOR INTERNET
AHORA CON DISNEY+

¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

*PLAN TOTALPLAY TV + INTERNET DE 200 MEGAS. EL CLIENTE RECIBIRÁ 50 MEGAS ADICIONALES DE MANERA PERMANENTE Y PODRÁ ELEGIR UNA APLICACIÓN DE CONTENIDO PAQUETE HBO O DISNEY+ ESTÁNDAR, OBTENIENDO UN PRECIO PRONTO PAGO DE $859 Y $909 EN PRECIO DE LISTA Y PARA CIUDADES FRONTERIZAS UN PRECIO PRONTO PAGO DE $813 Y $860 EN PRECIO DE LISTA.

issuu-downloader.com